



Yamatotakada
Daiku-Chorus

大和高田の街に、第九で勇気と喜びを。



指揮
寺岡清高
©木村 謙

※写真は2023年
第6回演奏会のようす

やまとたかだの第九 第7回演奏会

2024年12月8日(日)14:30開場15:00開演
大和高田さざんかホール(大ホール)

* ソリストによる独唱曲のステージ *

ロッシーニ作曲 歌劇「セビリアの理髪師」より
今の歌声は 四方典子

ドニゼッティ作曲「ラ・ファヴォリータ」より
レオノーラのアリア
私の愛しいフェルナンド 西原綾子

グノー作曲「ロメオとジュリエット」より
昇れ、太陽よ! 松原 友

ヴェルディ作曲 オペラ「椿姫」より
プロバンスの海と陸 柁 貴志



ソプラノ
四方典子

メゾソプラノ
西原綾子

テノール
松原 友

バリトン
柁 貴志

【指揮】寺岡清高 【管弦楽】大阪交響楽団
元大阪交響楽団常任指揮者

【合唱】やまとたかだ 第九合唱団

《合唱指導》 松下伸也 柴田 祥 西畑佳澄
《練習ピアニスト》 村井美伸 岡野弥生 京田留奈

ベートーヴェン作曲
交響曲第9番二短調
作品125「合唱付」

【主催】

特定非営利活動法人やまとたかだ第九の会
大和高田市

【後援】奈良県合唱連盟

チケット 発売	全席 指定	一般	高校生以下	(小学生より ご入場 いただけます)
		¥4,000	¥2,000	
10/12 (土)より	●ローソンチケット https://l-tike.com/ (Lコード 54324)			
	●さざんかホール TEL.0745-53-8200 (窓口販売) 9:00~ (電話予約) 14:00~(10/13以降は9:00~)			
	さざんかホール友の会先行予約 10/9(水)9:00~ 一般3,800円 高校生以下1,800円 ※前売りのみ			

託児保育あり(無料・予約制) 11/29(金)までにさざんかホールへお申し込みください
大変恐縮ですが、出演者への花束・贈り物のご持参はご遠慮いただきますよう、お願い申し上げます

やまとたかだの第九 第7回演奏会

ステージを華やかに彩ってくださる豪華なメンバーとともに
第九の感動をお届けいたします。



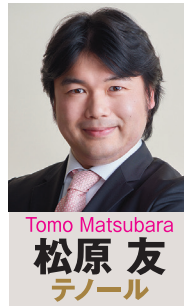
Kiyotaka Teraoka
寺岡清高
指揮

早稲田大学第一文学部卒業。桐朋学園大学を経て、ウィーン国立音楽大学、イタリア・シエナのキジアーナ音楽院で学ぶ。1997年同音楽院より「フランコ・フェラーラ大賞」を授与され、1年間ジャンルイジ・ジェルメッティのアシスタントとしてロンドン・コヴェントガーデン、ミュンヘン・フィル等に行き研鑽を積む。これまでに指揮を高階正光、カール・エステルライヒャ、ウロシュ・ラーヨヴィッチ、湯浅勇治、カルロ・マリリア・ジュリーニ、ヨルマ・パヌラ、ネーメ・ヤルヴィの各氏に師事。2000年ミトロポロース国際指揮者コンクール優勝。以降、ヴェニスでのフェニーチェ劇場管弦楽団、サンクト・ペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団、オランダ放送管弦楽団、ウィーン室内管弦楽団、イギリス室内管弦楽団を始め、イタリアを中心にヨーロッパ各国のオーケストラへ客演。日本では2001年に大阪交響楽団を指揮してデビュー。これまでに札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、九州交響楽団等を指揮している。2004年1月大阪交響楽団正指揮者に就任。2011年4月からは常任指揮者として足掛け15年間、ウィーン世紀末のロマン派音楽を積極的にとりあげ続け、とりわけ2013年6月の第176回定期演奏会における「オール ハンス・ロット プログラム」は大きな反響を呼び、同年の大阪文化祭賞を受賞した。1991年よりウィーン在住。



Noriko Yomo
四方典子
ソプラノ

同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻声楽コース卒業。同大学音楽学会《頌歌会》特別専修生修了。関西二期会オペラ公演ブッチーニ「ラ・ボエーム」(飯守泰次郎指揮)ムゼッタ役でオペラデビュー。また、モーツァルト「魔笛」夜の女王、「フィガロの結婚」スザンナ、「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリーシ、ヴェルディ「椿姫」ヴィオレッタ、パーセル「ディドとエネアス」ベリンダ、オフエンバック「天国と地獄」ユリディス、ブッチーニ「修道女アンジェリカ」ジェノヴィエツァ、「ジャンニ・スキッキ」ネツァ、「つばめ」リゼット役等で出演。読売新人演奏会、なにわ芸術祭「新進音楽家競演会」、日本センチュリー交響楽団「星空ファミリーコンサート」、京都市交響楽団「こどものためのコンサート」、青島広志のおしゃべりクラシック、おいしいクラシック、三代澤康司のドッキリハッキリクラシックです! など多数の演奏会に出演。また、ベートーヴェン「第九」「合唱幻想曲」、モーツァルト「レクイエム」「戴冠ミサ」「雀ミサ」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」他、宗教曲のソリストを務める。京都市交響楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団等の関西の主要なオーケストラと共演。関西二期会、堺シティオペラ各会員。



Tomo Matsubara
松原友
テノール

東京藝術大学卒業。同大学院修了。ロームミュージックファンデーション、野村財団奨学生としてミュンヘン音楽大学大学院、ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科卒業。第51回全国学生音楽コンクール第1位、第14回松方ホール音楽賞、第81回、83回日本音楽コンクール第3位・岩谷賞(聴衆賞)、第71回文化庁芸術祭新人賞受賞。これまで日本、ヨーロッパにおいてリサイタルを開催し、NHKリサイタルノヴァ、ルルトリエンナーレ、トビリシ音楽祭、小澤征爾音楽塾、サイトウキネンフェスティバル、PMF音楽祭等に出演。小澤征爾、ウルフ・シルマー、準・メルクル、インゴ・メッツマッハー、ハルトムート・ヘンヒェン、上岡敏之、山田和樹他、国際的な指揮者と共演を重ねる。東京藝術大学、京都市立芸術大学、武蔵野音楽大学、同志社女子大学、相愛大学、大阪音楽大学、大阪教育大学、夕陽丘高校、相愛高校 各非常勤講師。東京二期会、日本演奏連盟、日本シューベルト協会会員。ALM・コジマ録音よりCD「シューベルト歌曲集」発売。シューベルト歌曲連続演奏会~Der Weg zum 2028~開催中。



Ayako Nishihara
西原綾子
メゾソプラノ

大阪音楽大学音楽学部卒業。同大学専攻科修了。関西歌劇団、文化庁人材育成オペラ、ザ・カレッジ・オペラハウス、びわ湖ホール青少年オペラ劇場、伊丹市民オペラ等で「カルメン」タイトルロールをはじめ、「蝶々夫人」スズキ、「アイダ」アムネリス、「仮面舞踏会」ウルリカ、「アドリアーナ・ルクヴルール」ブイヨン公爵夫人、「カヴァレリア・ルスティカーナ」サントゥツツァ、「トロヴァトーレ」アズチーナ、「ドン・カルロ」エポリン女、「サンドリオン」アルティエール夫人、「リゴレット」マッダレーナ、「ピーター・グライムズ」アーンティ(三菱UFJ信託音楽賞)等、数多くの作品に主要キャストとして出演を続けている。2021年、2024年グランドオペラフェスティバル in Japanにて「アドリアーナ・ルクヴルール」ブイヨン公爵夫人役で出演。近年では幅広い音域を活かし「さまよえるオランダ人」ゼンタ、「運命のカレオノーラ」等ソプラノ役も歌っている。その他、「第九」「メサイア」「レクイエム」等のソリストも多数務めている。ドイツ・ヴァイカースハイム国際音楽祭に3度に亘り参加。選抜されバート・メルгентハイム及びヴァイカースハイム城での演奏会に出演。ディプロマを取得した。関西歌劇団理事。大阪音楽大学付属音楽院講師。アトリエTiel主宰。

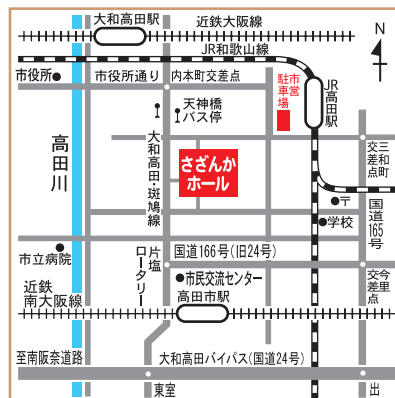


Takashi Masu
柁 貴志
バリトン

大阪音楽大学声楽科を卒業。新国立劇場オペラ研修所第5期生修了。第37回イタリア声楽コンクール・ミラノ大賞。第23回五島記念文化賞オペラ部門新人賞受賞。第27回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位および中田喜直賞受賞。新国立劇場、小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト、佐渡裕プロデュースオペラ、日生劇場等の国内の主要オペラプロダクションに出演する他、2018年ヴァチカン国際音楽祭2018(サン・ピエトロ大聖堂)において、ヴェルディ「レクイエム」、グノー「聖チェチリア荘厳ミサ曲」を演奏する等、宗教作品ソリストとしても定評がある。NHK-FM「名曲リサイタル」「リサイタル・ノヴァ」テレビ朝日「題名のない音楽会」等、メディアへの出演も重ねている。東京二期会会員。

大阪交響楽団 (Osaka Symphony Orchestra)

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。初代音楽監督・常任指揮者に小泉ひろしを迎える。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!」を提唱。いつも聴衆を「熱く」感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010年4月「大阪交響楽団」に改称した。1992年1月にトーマス・ザンデルリンクを音楽監督・常任指揮者に迎え、オーケストラとしての基礎を築いた。その後、曾我大介、大山平一郎、児玉宏、外山雄三の歴代シェフのもと、楽団は大きく発展を遂げてきた。また、2022年4月、新指揮者体制として、山下一史(常任指揮者)、柴田真郁(ミュージックパートナー)、高橋直史(首席客演指揮者)の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。2006年4月、大和ハウス工業株式会社 代表取締役会長 CEO(当時) 樋口武男氏が運営理事長を経て、2018年11月公益社団法人大阪交響楽団理事長に就任。2020年10月に大和ハウス工業株式会社 代表取締役社長 CEO 芳井敬一氏に理事長をパトタッチした。楽団公式ホームページ <https://sym.jp>



大和高田市本郷町6-36
TEL.0745-53-8200

- JR高田駅より徒歩4分
- 奈良交通バス「天神橋」下車すぐ
- 近鉄大和高田駅より徒歩10分
- 近鉄高田駅より徒歩12分

市営駐車場(JR高田駅西側・有料・200台)には限りがありますので、電車・バスをご利用ください。

<https://www.city.yamatotakada.nara.jp/sazankahall/>